

THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE
PARCOURS-SPECTACLE IMMERSIF

L'ODYSSÉE SONORE

DOSSIER DE PRESSE



WWW.ODYSSEE-SONORE.COM





**QUAND LE PASSÉ
RÉSONNE AVEC LE FUTUR**

ORANGE

SCÈNE DE L'INNOVATION SONORE

SENSATION

Dès sa création par les Romains, le Théâtre antique d'Orange est conçu pour être un formidable écrin sonore. L'excellence de son acoustique unique au monde a de tous temps subjugué spectateurs et musiciens, devenant ainsi le socle de l'identité culturelle d'Orange.

Au XXI^{ème} siècle, l'utilisation du son (musique, podcasts, habillage sonore, audioguide, concerts) est omniprésente dans nos vies de manière totalement naturelle.

ÉMOTION

Le son rend compréhensible l'information, sublime l'image, transporte les émotions.

Cette évidente corrélation entre le patrimoine orangeois et ce vecteur sensoriel nous a amené à repenser la stratégie culturelle globale autour d'un axe fort :

« Orange, scène de l'innovation sonore ».

TRANSMISSION

L'ambition d'Edeis est de faire de la ville, en 10 ans, une place forte et incontournable de l'innovation en s'appuyant sur les trois monuments phares d'Orange : le Théâtre antique, l'Arc de triomphe et le Musée d'art et d'histoire.

Le son est un formidable vecteur de transmission et de sensation, notre volonté est d'imaginer des parcours de visite avec des contenus audios qui ouvrent la voie aux émotions.



ORANGE, SCÈNE
DE L'INNOVATION
SONORE

THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

PARCOURS-SPECTACLE IMMERSIF

L'ODYSSÉE SONORE

DU JAMAIS VU, DU JAMAIS ENTENDU



WWW.ODYSEE-SONORE.COM



edeis



L'ODYSSÉE SONORE, IMMERSION DANS UN UNIVERS EXTRAORDINAIRE

Le Théâtre antique d'Orange, ce monument hors norme, est depuis 2000 ans à la pointe de l'innovation. À la manière d'Ulysse dans l'Odyssée d'Homère, qui découvre royaumes et merveilles en s'aventurant aux confins de la mythologie, le Théâtre antique propose au public un voyage dans les richesses sonores et musicales de notre monde. Les visiteurs sont invités à se déplacer librement au sein du Théâtre et à y découvrir un univers onirique qui regorge de surprises visuelles et sonores.

Enveloppés par le son et l'image, ils croiseront une multitude de divinités et de personnages mythologiques et traverseront des paysages merveilleux et fantastiques.



« UN HAUT-PARLEUR VERS LE DIVIN »

Ce sont les conclusions de l'équipe en charge de la conception du projet à la suite de nombreux échanges avec des archéologues experts du site.

Depuis sa création, le Théâtre antique d'Orange est considéré comme un outil à l'acoustique extraordinaire extrêmement innovant et reste aujourd'hui une infrastructure unique pour la diffusion de la musique. L'Odyssée Sonore est née de ce désir de redonner au Théâtre sa vocation et son prestige d'antan. Nous avons

imaginé pour cela un spectacle d'un genre nouveau qui offre aux visiteurs une double expérience inédite : l'excellence acoustique grâce à un casque qui permet une qualité de diffusion exceptionnelle, et l'immersion visuelle hypnotique, générée par une intelligence artificielle sans limite.

Le Théâtre étant avant tout un lieu de partage et d'échanges, le spectacle est accessible à tous les publics et conçu pour être vécu entre amis ou en famille.



**UNE EXPÉRIENCE
DE 7 À 77 ANS**

L'EXPÉRIENCE DU SON BINAURAL

LE SON EN 3 DIMENSIONS

Tous les mélomanes du monde s'accorderont à dire qu'à part un concert live, la meilleure restitution d'une œuvre musicale dans toutes ses subtilités est sans aucun doute le casque audiophile. Nous avons la chance d'avoir en France l'un des meilleurs fabricants de casques audios du monde, le stéphanois Focal.

Héritier d'une tradition d'excellence acoustique, la société Focal a immédiatement accepté de nous apporter son expertise sur le déploiement de casques haute-fidélité de dernière génération, uniques au monde.

Grâce à un casque audio haute définition spatialisé et géolocalisé, ils découvriront les détails « sonores » cachés dans le Théâtre comme dans une chasse aux trésors ; ils entendront au loin des mélodies desquelles ils pourront tantôt s'approcher, tantôt s'éloigner.

Petits et grands partageront des moments inoubliables, tout en s'amusant à reconnaître les sons qui viennent de registres, de styles, et d'époques variées.



Par ailleurs, le casque communiquera via un smartphone avec le videomapping, permettant une synchronisation parfaite entre l'expérience visuelle et l'expérience sonore pour une immersion totale.



L'EXPÉRIENCE DU MULTISENSORIEL

UNE ÉPOPÉE ÉMOTIONNELLE

Nous avons tous déjà entendu un air d'opéra ou de musique pop sans pouvoir l'identifier. Certains nous renvoient à des souvenirs précis ou à des moments clés de notre vie ; ils ravivent notre mémoire et l'émotion qui l'accompagne, comme peut le faire une photo ou une odeur.

L'Odyssée Sonore est un voyage qui traverse l'imaginaire collectif tout en interpellant les visiteurs individuellement par un air, une sonorité, qui feront écho à son vécu personnel, à ses propres souvenirs et émotions.

Couplée à l'image, qui permet une projection visuelle des sons entendus, l'expérience devient multisensorielle. Sensations et frissons garantis !

L'Odyssée est donc avant tout une épopée émotionnelle à partager en famille, un jeu de piste dans lequel chacun peut partir à la recherche d'un son ou d'une musique et en partager l'expérience avec ses proches. Les surprises, les découvertes et la poésie seront au rendez-vous.



PREMIER VIDÉOMAPPING PAR INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

45 MIN
D'EXPÉRIENCE

250 VISITEURS
EN SIMULTANÉ

3000 M²
DE SURFACE

INNOVATION VISUELLE

Cette expérience sonore unique est accompagnée d'un vidéomapping monumental qui sera projeté sur l'ensemble du Théâtre antique, permettant au public d'être immergé dans un univers en plusieurs dimensions, à la fois sonore et visuel. Pour la première fois dans le monde du spectacle, le vidéomapping sera entièrement conçu par l'intelligence artificielle, une technologie à la pointe de l'innovation capable d'imaginer et de dessiner des mondes et des créatures d'une créativité inégalable.

Dans le travail de spectacles audiovisuels monumentaux, la mise en place d'une technologie de génération d'image par IA permet de produire des séries d'images en grande quantité et intégrant une infinité de variables.

Comme dans un opéra, le parcours-spectacle, est composé d'un Prélude suivi de plusieurs actes qui préfigurent les grandes étapes mythologiques de la création du monde. Nous partirons du chaos originel de l'univers pour un voyage à travers l'histoire de la musique.





VÉRITABLE ŒUVRE CONTEMPORAINE, LE VOYAGE SE DÉROULERA EN PLUSIEURS ACTES :

PRÉLUDE

La naissance des sons et des images : Chaos et choc des Titans



Musique contemporaine

ACTE 1

Les divinités –
Les instruments du monde



De la guitare électrique
à la flûte traversière

ACTE 2

Les divinités s'amuse –
Les voix, chœurs et dialogues instrumentaux



Des chœurs lyriques aux
chanteurs populaires

ACTE 3

Les créatures et les péripéties –
Virtuosité des musiciens et des
interprètes

ACTE 4

La naissance des muses –
Harmonie et inspiration, grandes
orchestrations

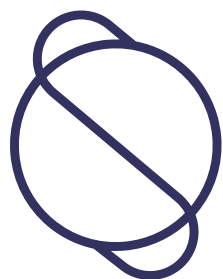
En quelques mots...

De la création du monde à la naissance des muses, nous embarquons dans une Odyssée qui traverse les mythes ayant inspiré les hommes pour nous faire découvrir les plus grandes œuvres musicales de son histoire. L'expérience musicale ira crescendo sur les 4 actes, du classique en passant par la pop et jusqu'à la musique électronique !



**INTELLIGENCE ARTIFICIELLE :
UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE**





L'ODYSSÉE SONORE

58 SOIRÉES
DU 1^{ER} MAI AU
23 DÉCEMBRE
2023

Mai

De 20h à 23h

Du lundi 1^{er} mai au samedi 13 mai

Du vendredi 26 au lundi 29 mai

PRINTEMPS / ÉTÉ 2023

Juin

De 20h à 23h

Samedi 3 et
dimanche 4 juin

Août

De 21h15 à 00h15

Du jeudi 10 au mardi 15 août

Du dimanche 27 au jeudi 31 août

Juillet

De 21h15 à 00h15

Programmation à venir

Septembre

De 20h à 23h

Du jeudi 14 au dimanche 17 septembre

Du jeudi 21 au dimanche 24 septembre

Du jeudi 28 septembre au dimanche 1^{er} octobre

Octobre

De 20h à 23h

Dimanche 1^{er} octobre

Lundi 30 octobre de 18h à 21h

AUTOMNE / HIVER 2023

Décembre

De 18h à 21h

Du lundi 18 au samedi 23 décembre

Novembre

De 18h à 21h

Du lundi 30 octobre au dimanche 5 novembre

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre

TARIFS

TARIFS INDIVIDUELS

22€

Tarif réduit : 18€*
Famille : 69€**

TARIFS GROUPES (À PARTIR DE 20 PAX)

18€

Tarif unique

COMITÉS D'ENTREPRISE

17€

Tarif unique CE,
confidentiels, partenaires

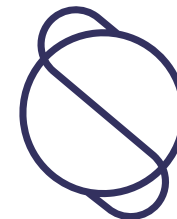
WWW.ODYSSEE-SONORE.COM

Il existe des billets combinés à tarif préférentiel avec le parcours de jour (détails des prix sur demande).

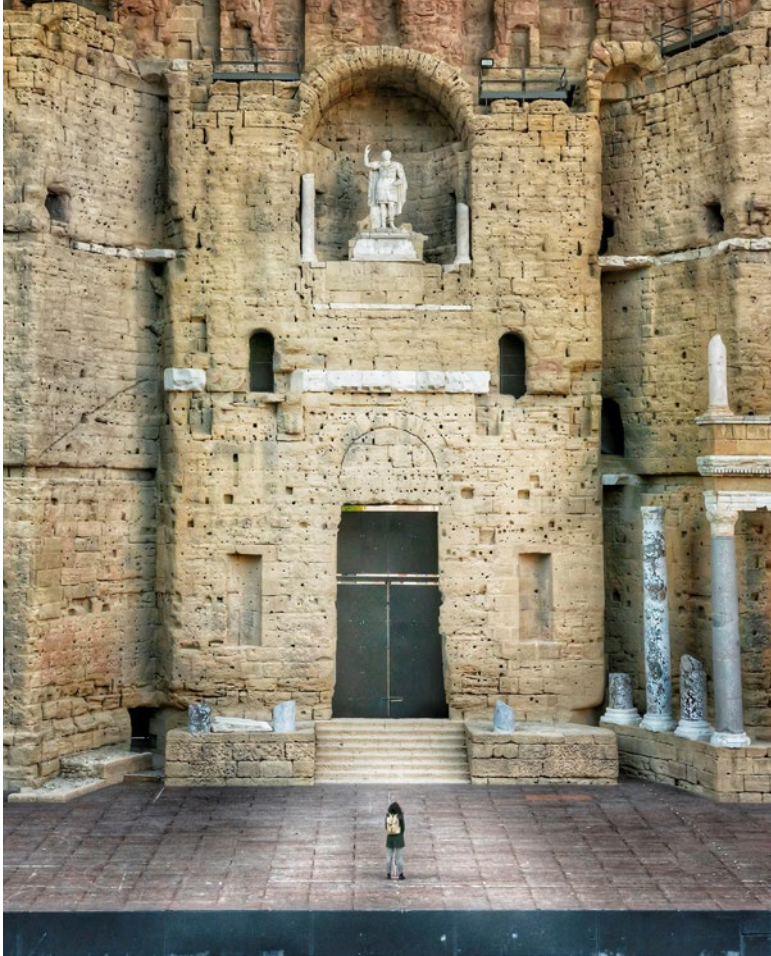
Les prix sont indiqués TTC.

* 7-17ans, étudiants, demandeurs d'emploi, porteurs Pass Éducation

** 2 adultes + 2 enfants (7-17ans)



L'ODYSSÉE
SONORE



THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

Au cœur de la vallée du Rhône, le Théâtre antique d'Orange est certainement l'un des plus beaux héritages de la Rome Impériale. Témoignage exceptionnel de l'Antiquité inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO, il est le théâtre le mieux conservé d'Europe.

Il doit surtout sa renommée à son magnifique mur de scène, étonnamment préservé et unique dans le monde occidental. Haut lieu de spectacles à l'époque romaine, il le reste encore aujourd'hui avec une programmation éclectique et variée. En témoignent l'organisation des Chorégies d'Orange, festival d'arts lyriques à la renommée internationale, et le Positiv, festival de musique électronique.

Son histoire fut incroyable : haut lieu de spectacle et d'ingénierie à l'époque romaine, il subit les invasions barbares au V^{ème} siècle où il est pillé et incendié.

Pendant les guerres de religion, la population se réfugie à l'intérieur, des habitations y sont construites et il devient également un poste de défense. Le peuple se protège derrière cet immense mur à l'intérieur duquel des cellules d'emprisonnement y sont même construites pendant la révolution au XVIII^{ème} siècle !

Après un long sommeil, au XIX^{ème} siècle, des travaux de restauration majeurs ont permis de lui redonner sa fonction première : présenter des spectacles uniques au monde !

Les plus grands artistes livrent dès lors, sur la célèbre scène du théâtre, leur plus belle performance : Sarah Bernhardt, Barbara Hendrix, Placido Domingo, Roberto Alagna mais aussi le groupe Police, Johnny Hallyday, Hans Zimmer ou encore David Guetta, pour le plus grand plaisir des mélomanes du monde entier.

Son histoire se découvre sous le soleil et continue de s'écrire, encore aujourd'hui sous les étoiles.



EDEIS

l'allié des territoires

Depuis 2016, la raison d'être d'Edeis tient dans cette idée simple : aider les territoires à se développer en proposant une « boîte à outils » globale, allant de l'ingénierie à la gestion d'infrastructures. La force de l'expertise Edeis : faire du patrimoine public (aéroport, port, site touristique ou culturel), des leviers d'attractivité et de développement du territoire.

En 2020, Edeis se diversifie et crée un pôle dédié à la Culture et au Patrimoine. 2021 marque une étape décisive dans ce tournant stratégique : la Ville de Nîmes confie par délégation la gestion de son patrimoine et de la culture à Edeis.

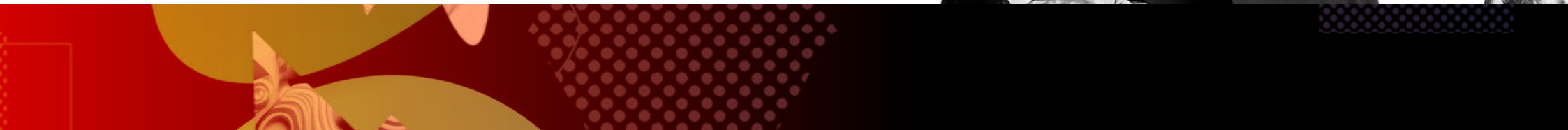
Puis, le 31 janvier 2022, le conseil municipal d'Orange décide de confier à Edeis, pour les 10 prochaines années, la gestion du Théâtre antique et de l'Arc de triomphe classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO, ainsi que le Musée d'art et d'histoire.



INNOVER ET TRANSMETTRE

« Ce nouveau projet pour la ville d'Orange incarne parfaitement le savoir-faire du groupe Edeis : faire briller les joyaux d'un territoire en utilisant les nouvelles technologies, tout en émerveillant le grand public grâce à des solutions innovantes et inédites »

**Déclare Jean-Luc Schnoebelen,
Président du Groupe Edeis.**



IMKI, GÉNÉRATEUR D'IA CRÉATIVES

Fondée en octobre 2020 à Strasbourg, **IMKI développe des Intelligences Artificielles Génératives** qui permettent à ses clients (entreprises, agences, marques et collectivités) de démultiplier leurs capacités créatives. IMKI s'imprègne des savoir-faire d'une entreprise, d'un artiste ou d'un designer pour co-construire une réponse créative et sur-mesure à ses besoins tout en contribuant à l'innovation, à la mémorisation, à la transmission des savoir-faire et à la création.

S'adressant à tous les secteurs qui placent l'image au cœur de leur processus de création (architecture, design, luxe, mode, joaillerie, communication, entertainment, édition, art de vivre, événementiel, spectacle vivant, art visuel...), **IMKI développe des IA créatives qui permettent de générer des contenus spécifiques** (publicité, plan, création audiovisuelle et multimédia, collection capsule, expérience immersive, ...) plus vite et en diminuant les coûts de production. IMKI est issu du groupe alsacien Museum Manufactory, qui, depuis 2004, conçoit et réalise des expositions innovantes en France et à l'international.



L'ÉQUIPE CRÉATIVE



Frédéric Rose

Concepteur-plasticien, il est aussi le fondateur d'Imki, l'une des rares agences de création françaises qui travaille avec des intelligences artificielles génératives. « *Notre objectif est de démocratiser l'accès aux projections immersives grâce à l'Intelligence Artificielle, afin de permettre à l'ensemble des acteurs culturels, nationaux, régionaux et internationaux de développer ces nouveaux médias plus facilement et proposer ainsi de nouvelles expériences à leurs publics.* »



Alain Richon

Compositeur et designer sonore français. Directeur artistique de Life Design Sonore depuis 2011, il s'est spécialisé dans la maîtrise d'œuvre de projets en design sonore (MuCEM, Citéco, musée de l'Homme, etc.) et a travaillé sur des projets de grande ampleur comme Notre-Dame de Paris, le Pavillon France de Dubaï 2020 ou encore l'exposition « Un Combat Capital » au Panthéon.



Étienne Mineur

Directeur Artistique, il a enseigné à l'école des Gobelins, à l'école Louis Lumière (maître de conférence) à l'École européenne supérieure d'art en Bretagne, à la Head à Genève (professeur invité) et dans son ancienne école, l'Ensad.

NOS PARTENAIRES

Ils nous accompagnent dans cette aventure unique :



CONTACTS

Orange Edeis

Mathilde Moure

+33 6 47 44 09 42

mathilde.moure@theatre-antique.com

Agence Bazaille Consulting

National - Cyril Giorgioni

+33 6 74 55 35 49

communication@bazailleconsulting.com

Agence Bazaille Consulting

Régional - Noëlle Real

+33 6 47 63 41 83

noelle.real@gmail.com



L'ODYSSÉE
SONORE

WWW.ODYSSEE-SONORE.COM

CRÉDITS PHOTOS :
©IMKI_ETIENNE MINEUR
©JEAN-MICHEL BERTS

 edeis
la Culture partout et pour tous